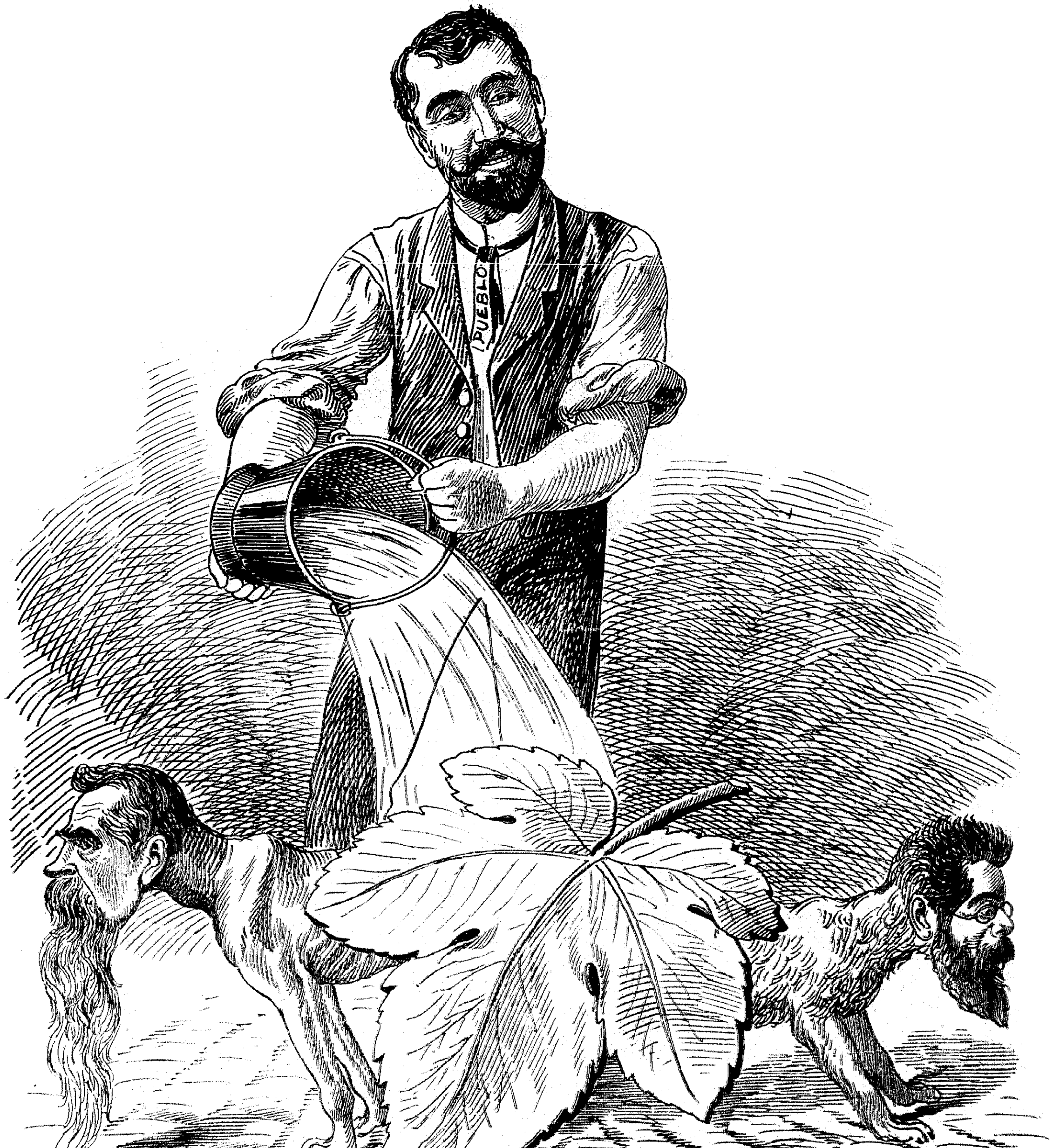
Domingo 13 de Diciembre de 1891. Número suelto: 12 centavos. Año XXIX - N.º 1508.

SUSCRICIÓN MENSUAL ADELANTADA
En la Capital.................. $ m/n 0.60 curso legal
En las Provincias.............. » » 0.70 » »
SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA
En la Capital.................. $ m/n 7.00 curso legal
En las Provincias.............. » » 8.00 » »

Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.
— *Número atrasado* 0.20 —
(Este periódico tiene editor responsable).
ADMINISTRACIÓN
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. San Martin — Buenos Aires.



UNION CIVICA

EL MOSQUITO — LOS VIEJOS ACTORES

REPUBLICA: —¡Oh, señores...!... Necesitamos GENTE NUEVA!..... Nada de Marcelo ó Cual de los Tres ni de El peñon de Gibraltar.... eso ya tiene canas!!

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, DICIEMBRE 13 DE 1891

LOS VIEJOS ACTORES

Ya han hecho su papel, ya han llenado los carteles con su nombre durante medio siglo, y el público, renovado, con otras aspiraciones, otras tendencias y otra concepcion del arte, pide que vengan al escenario actores nuevos.

El teatro es chico ya, para contener toda la grandeza del pasado: los personajes del tiempo viejo cargados de coronas y seguidos por el respeto del público que formaron, dejarán el campo á sus discípulos, que llenos de aspiraciones, traen en el alma la inextinguible sed de la gloria, compañera de la juventud.

Ellos, con sus campañas de periodistas y de soldados, ¡de tribunos y de políticos, con sus decepciones de gobernantes y sus exigencias de gobernados, con la luz y con la sombra de toda una vida entera consagrada al servicio de su pátria, son personalidades tan grandes que lástima sería volvieran á entrar en la lucha ardiente en que el interés vulnera todas las reputaciones.

Deben permanecer alejados y rodeados de todo nuestro cariño respetuoso: Mitre, Victorica, don Eduardo Costa, Saenz Peña, Irigoyen, Rocha, Del Valle, Roca, Quintana, Alem, Lopez, compañeros en la ruda tarea de la organizacion de la Nacion, cuyos servicios relevantes, cuya labor y cuya constancia deben quedarle como ejemplo á este pueblo argentino llamado á destinos tan grandiosos en época cercana, no deben ser bajados de sus pedestales y arrojados al circo en que se debaten las cuestiones del presente. Sus glorias y sus errores son la herencia de las generaciones succedáneas: debemos formar con ellos nuestro Panteon Nacional, el lugar sagrado donde vayan á beber su inspiracion nuestros políticos del futuro.

La escena perderá indudablemente con su desaparicion; ya teníamos el oido acostumbrado á sus voces acompasadas y graves y la vista habituada á contemplarlos en su grandeza majestuosa......pero lo que pierda en grandiosidad lo ganará en viveza, en actividad y en gracia.

Pueblo jóven, necesitamos renovar con frecuencia los elementos de nuestro organismo: no están en concordancia con nuestras tendencias la gravedad y la importancia de nuestros hombres legendarios.

Hoy no es historia ni son laureles lo que necesita el país para gobernarse, sino accion, vigor intelectual, agilidad y esa resistencia para la labor, que sólo tienen los organismos que recién comienzan el funcionamiento de la vida.

A ellos, á las glorias de medio siglo, nuestro cariño y nuestro respeto: á nuestro país, *actores nuevos*, que es lo que necesita!

LEO.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

Espléndido el gobierno cívico radical de Mendoza y de lo más ajustado á la Constitucion y á la moral.

Allí no se persigue á nadie por sus opiniones políticas, pero á todo el que no es cívico radical se le quita su empleo, se le aplican multas, se le acusa de ladron y de corrompido, no se le despachan sus asuntos en los tribunales y se ejercitan con él, á la sombra del radicalismo, todo género de tropelías y de abusos.

La Constitucion y las leyes no amparan sino al radicalismo!

Los demás gobiernos de provincia deben inspirarse en ese ejemplo: todo ciudadano que sea contrario á sus tendencias debe quedar proscrito de los puestos públicos, debe ser multado y perjudicado en sus intereses, borrándose su nombre del catálogo de los ciudadanos útiles.

Estos jóvenes del radicalismo no saben ver si no se les ponen las cosas bien de relieve: para enseñar no hay como lo que dice el refran aquel «la letra con sangre entra».

¿Y en las elecciones de Gobernador, qué libertad la que ha habido?

Sólo han concurrido á elegir los cívicos radicales que allí, como el Gobernador es de esa agrupacion, son el partido oficial.

¿Esto es unicato, sí ó no?

¿Es incondicionalismo?

A ver, cojo Castellanos, conteste desde *El Argentino*: esperamos la respuesta.... como Britaldo Palacios con ánsia.

En cuanto á *La Nacion* para qué le vamos á preguntar: Bartolito es demasiado filósofo, demasiado don Basilio, para meterse en honduras!

***

José S.—ojo se encuentra con el jóven Adolfo, su colega en la obra de derrocar al gobernador Costa por medio de eyaculaciones seudo-literarias, parándose el cuello del saco y echándose el sombrero sobre los ojos para evitar ser conocido, le dice en voz baja y con el tono más misterioso de su repertorio:

—Nuestro secreto de la conspiracion, yo creo que *ha transpirado!!*

Adolfo, chupándose la lengua y acariciándola con los dientes con verdadera fruicion, con el amor del guerrero que acaricia su espada, exclama:

—No será extraño!..... Hace tanto calor en estos dias!!

***

¡Qué triunfo bárbaro el de los mitristas el Domingo pasado!

Han ganado las elecciones municipales en todas las parroquias y han derrotado al partido autonomista en toda la línea!

La verdad que es estupendo semejante resultado, máxime si se tiene en cuenta que el padron fué hecho hace un año y en circunstancias que los autonomistas se habian quedado en su casa y no tallaban.

Uno de los nuevos concejales electos le preguntaba á un radical ex-miembro del Concejo:

—¿No hay sueldo en este empleo, no?

—¡Qué ha de haber!....Tratándose de eso, compañero, nosotros bailamos con la mas fea! Aquí no hay sino alguna comisioncita por multa perdonada, pasajes gratis en los tramways, entrada y palco en los teatros .... pura viruta !!

—¡Qué cosa amigo, que cosa!.... Y pensar que los puestos públicos rentados no los tienen sino los mocosos sin antecedentes, la canalla, la plebe que no tiene como nosotros un árbol genealógico?

—¿Un árbol genealógico?....¡Un monte, mi amigo! ...Mirá si no tuviera uno sino un árbol....frescos estaríamos.

***

Una muestra del radicalismo en el gobierno y de su buen sentido.

El doctor Udaondo, jefe del Departamento de Higiene, ha recibido el siguiente telegrama del Ministro de gobierno de Mendoza, Coronel Olascoaga, que es radical.

Mendoza, Diciembre 9 de 1891.

Todas las medidas están tomadas. Los hospitales prontos. Cada uno de nosotros en su puesto. No esperamos sino el flagelo.

OLASCOAGA.
Ministro de Gobierno.

El doctor Udaondo se ha guardado muy bien de publicar esta pieza curiosa: piensa, y con razon, que las evoluciones políticas recién han comenzado, y que bien pudiera ser que el radicalismo se anonadára en el mitrismo.

***

Muy caballeros los mitristas, muy honorables, muy honrados, muy celosos de la buena moral y de la decencia..... pero ni á palos sueltan los puestos rentados que se cazaron á la sombra del acuerdo.

Hoy que el acuerdo está roto es de caballerosidad que Lastra renuncie la diputación nacional que le dieron los liberticidas del partido autonomista, y que los mitristas de la provincia renuncien las diputaciones.

Hacemos la insinuación... aúnque esperamos que se harán los sordos aquellos á quienes aludimos!

No están los tiempos para escrúpulos, dirán los hombres honorables, y se harán los zonzos!

***

En el exámen de física.

Se presenta un muchacho rubio, alto, flaco, con trazas de apolillado:

—¿Cuál es el mejor aislador?

—Hombre!.....para aislar no he visto cosa mejor que la pobreza !!

***

Al dia siguiente de la boda.

Ella y él están en la glorieta, sentados uno al lado del otro:

El—¿Te acuerdas de aquella noche en el jardin de tu casa?.... Era una noche de luna, tibia, calmada.....! Yo te suplicaba que me quisieses..... ¿te acuerdas?

Ella—Si...!

El—¡Qué bien hiciste en resistir!... Si aflojás la pata, tal vez hoy no estaríamos como estamos!

Ella—Mirá... pues no!... Ya habia sido zonza una vez... y no estaba para empezar!

***

Es en un pueblito de los alrededores de Buenos Aires. El diputado veranea con toda la familia y se entrega á los placeres del campo: su mayor aspiración es que toda ella se levante á la madrugada, se bañe, tome leche, pasée á pié, etc.

Y esto lo predicaba la otra tarde á la familia reunida en asamblea, tomando aire de orador,—él que jamás dijo esta boca es mia.

—Deben hacerlo... ¡Es muy *higiénico* pá la salú!..

La señora, una criolla barbuda, interrumpiéndolo:

—Dejáte de músicas!... Vos harás leyes en la Cámara... ¿entendés?... Pero aquí las hago yo!... Y no me tirés la lengua. ¡¡Pues no faltaba más!!... Mirá, tambien el Congreso queriendo gobernar las casas!!!

***

El Concejo deliberante, incorporados los concejales mitristas, celebra su primera sesión:

Presidente.—Está abierta la sesion.

Reyneli—(Concejal por San Cristóbal y miembro de la Comision de Higiene.)—Me permito hacer presente que también está abierta la ventana y que podrá establecerse una corriente de aire... peligrosa en estos tiempos de influenza!

Juan Moreira.

¡MIRÁ QUÉ GENTE!

La Union Cívica Radical se apoderó por un camino torcido del Gobierno de Mendoza; entre caballeros fué siempre la traicion camino torcido y mal camino.

La Union Cívica Nacional aceptó de un gobierno que reputaba malo, opresor y liberticida, algunas posiciones y diputaciones para sus miembros: este hecho suavizó momentáneamente su juicio respecto á los donantes, sin embargo.

Nuevas exigencias y nuevos pedidos trajo aparejado el juicio aquel, suavizado: una negativa volvió á hacerlo áspero, no obstante.

Las relaciones se quebraron: se rompió el acuerdo.

¿Devolvió la Union Cívica Nacional las diputaciones y posiciones dadas en toda la República en cambio de su buen juicio?

¡Qué esperanza!.... Se quedó con ellas!!

Esto no es tampoco ni caballeroso ni decente.

Ahora la Union Cívica Radical y la Union Cívica Nacional se van á reunir según se anuncia, para abrir cátedra mútua de moralidad pública y privada.

¿Se enseñarán algo?

¡Qué se han de enseñar...!

Tal vez les suceda como á aquel muchacho genovés, cuyo padre le envió á casa de su tio—conceptuándolo un derrochador sin segundo—para que aprendiere á ser económico y ahorrativo.

Llegó el muchacho á casa de su pariente, trabajó con él ese dia y llegada la noche se retiraron juntos á descansar: iban á comenzar las lecciones.

Instalados ambos en el cuarto desmantelado del tio y hecha la comida frugal, se sentaron á conversar.

El Tio—Mira, muchacho... para conversar no se necesita luz!

Y el tio tranquilamente apagó el candil que los alumbraba.

Siguió la charla.

El tio de repente, notando ciertos movimientos insólitos del sobrino, exclama con toda inocencia:

—¿Qué haces, muchacho?

—Nada, tio.... me saco........!...... Para conversar en lo oscuro no se necesitan pantalones!!....

¿Qué le iba á enseñar el tio, á sobrino semejante?.....

SARDETTI.

EL MOSQUITO

Las suscriciones por un año, tomadas en la Administracion ó en las agencias de las provincias, gozande una prima que consiste en tres hermosos grabados, los tres libertadores de América, SAN MARTIN, WASHINGTON y BOLIVAR, impresos en buenas cartulinas. (Ya están listos los de San Martin y Bolivar, el de Washington lo estará á fines del mes), ó de tres retratos de la galeria de celebridades argentinas publicada por la Papeleria Artística.

ADMINISTRACION:
PAPELERÍA ARTÍSTICA
TUCUMAN ESQ. SAN MARTIN
(CAPITAL)

AGENCIAS EN LAS PROVINCIAS

Rosario	J. C. Panelo.
Santa Fé	....
Corrientes	J. Fajes.
Paraná	J. Bégué.
Concepcion del Uruguay	....
Córdoba	....
Tucuman	....
Mendoza	Flavio Perez.
Jujuy	Roque, Rodriguez y Cia.
Azul	M. P. Alonso.
San Juan	Santiago Moreno.
San Antonio de Areco	P. Lanussol.
Lujan	M. H. Fernandez.
Dolores	Santiago Reborri.
San Nicolás	....

SE NECESITAN AGENTES DE RESPONSABILIDAD EN SAN LUIS, LA PLATA, CATAMARCA, SANTA FÉ, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, RIOJA, JUJUY, CÓRDOBA Y SAN NICOLÁS.—DIRIGIRSE Á LA ADMINISTRACION.

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO
CIRUJANOS DENTISTAS
294—CALLE MAIPÚ—294
SUCURSAL
413, TACUARÍ, 413 — esquina BELGRANO
ATENDIDA POR EL DR. CABALLERO
PRECIOS REDUCIDOS Ó SEA DE CRISIS

ENFERMEDADES DE LA VISTA

El Dr. J. REAL laureado de la Facultad de Medicina de París, ex-jefe de clínica del Dr. Wecker, da consultaciones todos los dias de 1 á 4 p. m.

CALLE PERÚ 674

SEÑOR DON LAUREANO MANSILLA

Suplicamos á V. se sirva remitirnos las suscriciones á su cargo, en San Nicolás, que V. detiene desde principios del año pasado.

La Administracion.

Sr. D. FELICIANO FAYC, en Sta. Fé

Rogámosle remita á esta administracion las suscriciones que recibió desde el 1° de Mayo de 1890 hasta el 30 de Abril de 1891.

Sr. D. RAFAEL GIMENEZ (ex-agente en Córdoba)

Sírvase remitirnos el importe de las suscriciones á su cargo desde principio del año pasado, que V. detiene indebidamente en su poder. La caballerosidad impone á todo agente que renuncia el chancelar sus cuentas.

GUIA PEUSER
DEL VIAJERO
CON HORARIO DE TODOS LOS TRENES Y VAPORES
SALE MENSUALMENTE

GALERIA DE ILUSTRACIONES ARGENTINAS
EN VENTA EN LA
PAPELERÍA ARTÍSTICA
ESQUINA SAN MARTIN Y TUCUMAN

A UN PESO NACIONAL

San Martin — Belgrano — Moreno — Rivadavia — General Lavalle — Coronel Dorrego — General Paz —Velez Sarsfield—A. Alsina—Sarmiento y Rawson —B. Mitre—L. Alem—General Campos y Bolivar.

GALERÍA DE LOS PRESIDENTES

Encabezada por el retrato de San Martin y formada por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juarez Celman y Pellegrini.

Precio: 1.50 cada uno

LA BATALLA DE MAYPO

Magnífica litografía tamaño Colombier — Precio: 2 pesos moneda nacional.

Los escudos argentinos en siete colores—Precio: pesos 1.50.

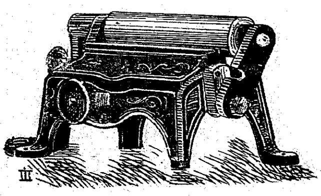
A los libreros y revendedores se hace un descuento conveniente.

La casa hace marcos de todas clases, para grabados y retratos.

PAPELERÍA ARTÍSTICA
CASA EDITORA DE ILUSTRACIONES CRIOLLAS
Esquina San Martin y Tucuman

PAPELERÍA ARTÍSTICA
SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

PRENSAS DE SATINAR
para la FOTOGRAFÍA
FRANCESAS É INGLESAS (DEPOSITADAS); CON APARATOS D PRESION Y LÁMPARA DE ALCOHOL
TODOS TAMAÑOS (Fig. 3)



SECCION FOTOGRAFÍA

Cámaras oscuras é instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas Monckhoven, id. Ilford, id. Guilleminot, id. isocromáticas.

Unica agencia de las célebres placas Lúmiere.

Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.

Papeles albuminados sensible en tubos.

Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de: Morgan, Eastman, Pizzigalli, Aristotipe, Platinotipe, etc.

Inmenso surtido de Cartolina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografías y fondos.

Completo surtido de ingredientes químicos. Poulenc, Scheringete.

Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc.

Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografías sobre-carton y ponen marcos.

SECCION PINTURA

Pinturas al oleo francesas, inglesas y alemanas, tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.

Colores al acuarela ingleses (de Winsor & Newton), francesas (de Lefranc y de Bourgeois) pinceles.

Blocs y papeles especiales para acuarela (Waltman Canson, Torchon, etc.), modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

SECCION DIBUJO

Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices Faber Gilbert, Conté, Marquise, Wolff, carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches, tinta china en pancito y líquida, fijativo, esfuminos, gomas.

Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel Gillot y Thon.

SECCION ARTÍSTICA

Magnífico surtido de grabados de *Goupil* y otros.

Galería de celebridades argentinas.

Galería de Presidentes, fotografías de celebridades.

Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

SECCION LITOGRAFIA

Lápices y tinta Lemercier, tinta Wankymbeeck, tinta líquida autográfica Lemercier y Charpentier.

Compaces, buriles, puntas, rascadores, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litógrafos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, trasparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja.

Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

SECCION PAPELERIA

Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frasco.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

SE COMPRAN GRABADOS ANTIGUOS ARGENTINOS

Se hacen obras de carpintería fina y composturas de todas clases.

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»
PAPELERIA ARTISTICA
SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

OJO! OJO! OJO!
PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una cantidad de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del estado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos solamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY
Nº 533, Oxford Street,—Lóndres, 1º de Mayo 1878.